



## Hermes Müzayede

**Adres:** Göksu Mah. Göksu Cad. No: 12 İç Kapı No: 2 BEYKOZ/İSTANBUL

**Telefon:** +90 (532) 546 63 70 **Email:** info@hermesmuzayede.com



## KLASİK VE MODERN SANAT ESERLERİ MÜZAYEDESİ

03 Nisan 2024 Çarşamba 20:30 UTC+3

Pey vermek için

<https://www.hermesmuzayede.com/>



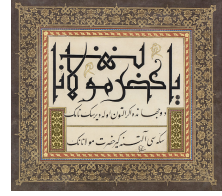
Lot: 1, Fiyat: 40.000 TL

MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI (1898-1964)-Sülüs Besmele, ketebeli, 23x43 cm



Lot: 2, Fiyat: 45.000 TL

ABDURRAHMAN NACİM EFENDİ-Celi Tırık Zerendut Levha.Dönemine ait orijinal tezhibli.Ebced hesabıyla doğum tarihi düşülmüş şiir yazılı. Ketebeli, 40x43 cm



Lot: 3, Fiyat: 65.000 TL

HASAN SIRRI EFENDİ (1836-1907)-Kufi-Talikh hat ile "Dü cihanda eger altın ola dersin nâmin, Sikkesi altına gir Hazreti Mevlânâ'nın" yazılı. Ketebeli, 42x48 cm



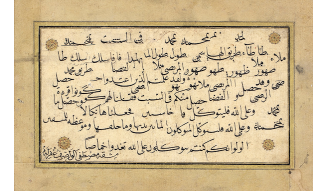
Lot: 4, Fiyat: 190.000 TL

SEYYİD MEHMED HULUSİ (D. 1847)-Sülüs Nesih hat ile Hilye-İ Şerif, Ayeti Kerimeler ve Esmâül Hüsna'dan isimler yazılı, (19. yy.) 37x24 cm



Lot: 5, Fiyat: 65.000 TL

MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI (1898-1964)-Sülüs levha. Mahmud Celalleddin Efendi'den naklen yazılı. Ketebeli. "Yöneldiğinizde ferahlık veren yer iyidir". 27x47 cm



Lot: 6, Fiyat: 75.000 TL

ÇÖMEZ MUSTAFA VASİF EFENDİ (Ö.1852)-Nesih Karalama. Ketebeli. Kazasker Mustafa İzzet'in hat hocası olan hattatın nadir koleksiyonluk eserlerindedir. 14x22 cm



Lot: 7, Fiyat: 75.000 TL

HÜSEYİN GÜNDÜZ-Ayetel Kürsi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde ders vermektedir. 69,5x39,5 cm



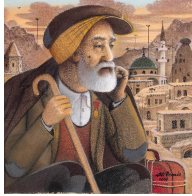
Lot: 8, Fiyat: 25.000 TL

NECDET KALAY (1932-1986)-Çoban İmzalı, 1982 tarihli,duralit üzerine yağlı boya, 30x15 cm



Lot: 9, Fiyat: 18.000 TL

ALİ DEMİR (1931-2015)-Anadolu Kadını İmzalı, 2001 tarihli, kağıt üzerine pastel boya, 21x21 cm



Lot: 10, Fiyat: 18.000 TL

ALİ DEMİR (1931-2015)-Anadolu Yaşlısı İmzalı, 2001 tarihli, Kağıt üzerine pastel boya, 23x23 cm



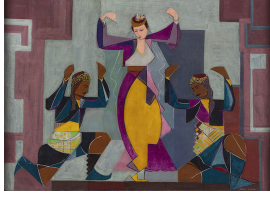
Lot: 11, Fiyat: 23.000 TL

ALİ DEMİR (1931-2015)-Anadolu Yaşlısı İmzalı, 2000 tarihli, duralit üzerine yağlı boya, 29,5x22,5 cm



Lot: 12, Fiyat: 40.000 TL

FARUK CİMOK (D.1956)-Eyüp Sultan Camii İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 70,5x50 cm



Lot: 13, Fiyat: 190.000 TL

İSMAİL HAKKI OYGAR (1907-1975)-Harmandalı İmzalı, duralit üzerine yağlı boya, 80x110 cm Türk seramik sanatçısı. Oksitlerle renklendirilmiş akitma sırlı işlevsel seramikleriyle tanınır. 1923'te İstanbul Sanayi-i Nefise Mektebi'nde (s.GSA, b.MSÜ) resim eğitimini tamamladıktan sonra Paris'e gönderilmiştir. Paris Dekoratif Sanatlar Yüksekokulu'nda iç mimarlık ve dekorasyon öğrenimi gören Oygur, orada yaptığı ilk seramiklerini 1928'de sergilemiştir. 1930'da Türkiye'ye dönen sanatçıya İstanbul Sanayi-i Nefise Mektebi'nin Tezyinat ve ona bağlı Seramik ve Türk Çiniciliği Atölyeleri'ni kurma görevi verilmiş, böylece Oygur seramikte çağdaş eğitime geçişi başlatan kişi olarak anılmıştır. Eserleri bakır küfü, demir pası, metale dayalı renklendirme tekniği ağırlıklıdır. Seramik dışında heykel ve resimle de ilgilenen sanatçının Çalışmaları Türk-İslam sanatının sentezi olmakla birlikte, aslında Batı etkisindedir. 1936'da 1. İzmir Enternasyonal Fuarı'nın düzenlenmesinde sanat danışmanlığı yapan Oygur, uluslararası pek çok seçici kurulun da üyesi olmuş; 1967'de Uluslararası Seramik Akademisi'nin (IAC) geleneksel sergisinin ve genel kurulunun İstanbul'da yapılmasına öncülük etmiştir. Bu kuruluşu üye kabul edilen ilk Türk seramik sanatçısı olan Oygur, aynı yıl İstanbul'da açılan Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi'nde altın Madalya almıştır.



Lot: 14, Fiyat: 55.000 TL

AHMET FAZIL AKSOY (D.1949)-Peyzaj İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 60x73 cm



Lot: 15, Fiyat: 35.000 TL

AYHAN TAŞKIRAN (D.1968)-Cemreler Düştü İmzalı, 2019 tarihli, tuval üzerine yağlı boya, 47x66 cm



Lot: 16, Fiyat: 30.000 TL

ALİYE BERGER (1903-1974)-İmzalı, karton üzerine karışık teknik, 26x30 cm



Lot: 17, Fiyat: 42.000 TL

KEMAL ZEREN (1901-1977)-Ada'dan İmzalı, 1960 tarihli, duralit üzerine yağlı boya 49x60 cm



Lot: 18, Fiyat: 30.000 TL

ARIF KAPTAN (1906-1982)-Balkon Duralit üzerine yağlı boya, 38x46 cm



Lot: 19, Fiyat: 15.000 TL

ADİL DOĞANÇAY (1900-1990)-Ağaçlar Duralite marufle mukavva üzerine yağlı boya, 27x14 cm



Lot: 20, Fiyat: 50.000 TL

MEHMET PESEN (1923-2012)-Tuval üzerine yağlı boya, 25x30 cm



Lot: 21, Fiyat: 20.000 TL

ÜMMET KARACA (D.1956)-Ortaköy'den Boğaz Tuval üzerine yağlı boya 47,5x59,5 cm





Lot: 22, Fiyat: 55.000 TL

ÜMMET KARACA (D.1956)-Peyzaj Tuval  
üzerine yağlı boya 110x80 cm



Lot: 23, Fiyat: 20.000 TL

ÜMMET KARACA (D.1956)-Tuval üzerine  
yağlı boya 46x62,5 cm



Lot: 24, Fiyat: 180.000 TL

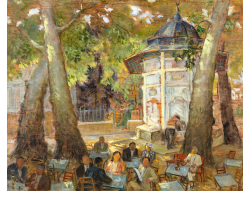
SELAHATTİN KARA-Ayasofya Sebili,  
Sultanahmet Tuval üzerine yağlı boya 75x100  
cm Selahattin Kara, 1958 senesinde Rize'nin  
Çayeli ilçesinde dünyaya geldi. 1978  
senesinde Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim  
Bölümü'nü bitirdi. 1979-1984 yılları arasında  
resim öğretmenliği yaptı. Birçok performans  
gerçekleştirdi. Ressam Selahattin Kara,  
200'ün üzerinde karma sergiye katıldı. 30'un  
üzerinde kişisel sergi açtı. 1984 senesinden  
itibaren çalışmalarını İstanbul Ortaköy'deki  
atölyesinde sürdürmektedir. Kara, 2017  
senesinde düzenlenen 29 Ekim  
Resepsiyonu'nda, Resim alanında  
Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Ödülü aldı.





Lot: 25, Fiyat: 950.000 TL

OSMAN HAMDİ BEY (1842-1910)-Portre 4 Feb 1882 tarihli, ahşap panel üzerine yağlı boya 30x24 cm 1842 yılında İstanbul'da doğan arkeolog ve ressam Osman Hamdi Bey, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi'nin (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) ve İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin kurucusudur. 1860'da hukuk öğrenimi için Paris'e giden Osman Hamdi Bey, resme olan tutkusunu sebebiyle Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okuluna devam etti ve dönemin ünlü ressamı Jean-Léon Gérôme ve Gustave Boulanger'den dersler aldı. Aynı yıllarda Paris'e eğitim için gönderilen Süleyman Seyyid ve Ahmed Ali (Şeker) Paşa'yla 1867'de açılan 2. Uluslararası Dünya Sergisi'nde Osmanlı Pavyonu'nun hazırlıklarında çalıştı ve eserleri sergilendi. 1871 yılında İstanbul'a dönen sanatçı, sarayda yabancı elçilerin protokol işleriyle ilgili göreve atandı. Gösterdiği başarılarından dolayı Sultan Abdülaziz tarafından 1873 yılında Viyana'da açılan Uluslararası Sergi için görevlendirildi. Çeşitli devlet görevlerinde çalışan Osman Hamdi Bey, Nemrut Dağı tümülüsünde, Lagina'da bulunan Hekate Tapınağı'nda kazılar yaptı. En önemli arkeolojik kazısı Sayda (Sidon, Lübnan) kazısından kral mezarlığı kazılarıdır. İçinde bulunduğu kültürel ortamın ve sürdürmekte olduğu görevlerin sorumluluğu doğrultusunda döneme uygun aydınlanmacı gelenekten beslenen resimler yaptı. Osmanlı coğrafyasının kültürel çeşitliliğini ve tarihini bir müzeci gözüyle resimleyen Osman Hamdi Bey, kompozisyonlarını kurarken değişik fotoğraflardan yararlandı. Yapıtlarında model olarak sıklıkla çeşitli meslek ve giysileri, belli bir kompozisyon içinde kullandı ve Osmanlı dünyasının zengin kültürel mirasını kendine özgü bir kurguyla ifade etti. Kaplumbağa Terbiyecisi, Arzuhalci, Kur'an Okuyan Hoca, Silah Taciri, Leylak Toplayan Kız, Şehzadebaşı Camisi Avlusunda Kadınlar, Feraceli Kadınlar, Mimosalı Kadın, Ab-ı Hayat Çeşmesi, Mihrap gibi tabloları en önemli eserleri arasındadır.



Lot: 26, Fiyat: 2.800.000 TL

İBRAHİM ÇALLI (1882-1960)-Emirgan Çeşmesi, İstanbul İmzalı, kontrplak üzerine yağlı boya, 55,5x69 cm Osmanlı Ressamlar Cemiyeti üyesi olan İbrahim Çallı 1906 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi'ni bitirdi. 1910 - 1914 yıllar arasında Paris'e gitti, École des Beaux-Arts'da Fernand Cormon'la çalıştı. Emekli oluncaya kadar İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde hocalık yaptı ve birçok öğrenci yetiştirdi. Çeşitli sergi etkinlikleri düzenledi. Başta Galatasaray olmak üzere yurt içinde ve dışında pek çok sergiye katıldı ve ödüller aldı. 1919'da Türk Ressamlar Cemiyeti'nin kurucuları arasında yer alan Çallı, Şişli Atölyesi'nde çalıştı. Ressam, 1918 Viyana Sergisi'ne katıldı. Atatürk'ün portresini yaptı. İstanbul Galatasaray Sultanisi'nde 1922 yılının ağustos ayında açılan dördüncü sergide, Nü'lerini sergiledi. II. Meşrutiyet ve Cumhuriyet Dönemi ideolojilerini, savaşları, haması konuları da görselleştiren tablolar yaptı. Bunlardan biri Zeybekler Kurtuluş Savaşı'nda adlı eseridir. 1926'da açılan Üçüncü Ankara Resim Sergisi'ni gezen Atatürk yaptı gördüğünde Çallı'ya dönerek "Biz Kurtuluş Savaşı'nda yemeye ekme bulamıyorduk, senin resmindeki atlar nasıl semirmiş böyle?" dediği, Çallı'nın da resmi tekrar elden geçirerek atları zayıf hale getirdiği söylenir. İstanbul'un hemen her semtinden resimler yapan Çallı; kentin cami, türbe, çeşme gibi tarihi ve doğal dokusunu, gizli köşelerini, çay bahçelerini, sokaklarını, değişik ayrıntılarını resimlerine taşıdı. İstanbul'un çevresini, denizle içiçeliğini, kentteki ve köydeki yaşamı, köşk, konak ve bahçeleri hızlı fırça vuruşlarıyla izlenimci bir teknikle ele aldı. Osman Hamdi ve dönemin her yaştan seçkin kadınlarının portrelerini yaptı.



Lot: 27, Fiyat: 3.500.000 TL

SÜLEYMAN SEYYİD (1842-1913)-Natürmort Tuval üzerine yağlı boya, 33x41 cm Süleyman Seyyid, 1842'de Maltepe'de doğdu. Eğitimi Mekteb-i Harbiye'de tamamlayan sanatçı okulun iki resim hocasından, Pierre Guès ve Joseph Schranz'dan resim dersleri aldı. Yaptığı karakalem, suluboya ve yağlıboya resimlerle takdir gören sanatçı, öğrenimini tamamlaması için Sultan Abdülaziz (hk. 1861-1876) tarafından 1862'de Paris'e gönderildi. Paris'te bir yandan Fransa'ya gönderilen Osmanlı öğrencilerinin Fransız okullarına uyum sağlaması için kurulan Mekteb-i Osmani'ye devam ederken, bir yandan da Alexandre Cabanel ve Gustave Boulanger'in atölyelerinde çalıştı. Burada geçirdiği sekiz yıl boyunca sergilere katıldı ve "Officier d'Académie" madalyasıyla ödüllendirildi. 1870'te İstanbul'a döndü, Mekteb-i Harbiye ve Tıbbiye ile askeri liselerde resim öğretmenliği, İnâs Sanayi-i Nefise Mektebi'nde ders nazırlığı, Orman ve Maâdin Mektebi'nde Fransızca öğretmenliği yaptı. Makale ve çevirileri gazetelerde yayımlandı. Ressamımız, realist ve natürmort ustası olarak tanınır. Özellikle, meyve modellerinde yansıttığı renkler, fırçasının şiirleştirdiği ürünler olarak bilinir. Portreleri nadirdir. Doğaya tutkunluğu, eşeğine binerek, heybesine boya takımlarını koyup Alemdağ'ına sık sık gittiği bilinen geleneklerindedir. Seyyid Bey, maddiyata düşkün olmadığından, hiçbir zaman fırçasını para kazanmak için kullanmamıştır. İki yüz kadar eseri olduğu söyleniyorsa da, bunların çoğunluğunun nerelerde ve kimlerde olduğu bilinmiyor. Ancak, İstanbul'un eski ailelerinin salonlarında Seyyid Bey'in bir natürmortuna tesadüf etmek mümkündür. Müzelerimizde Seyyid Bey'in pek az sayıda eseri vardır.



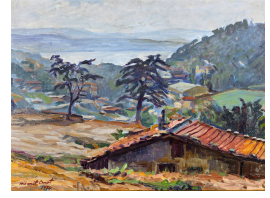
Lot: 28, Fiyat: 1.450.000 TL

GERMAIN FABIUS BREST (1823-1900)-Peyzaj İmzalı, 37x61 cm Marsilya'da Emile Loubon'un Troyon'un öğrencisi olan Brest "Sainte-Boume Ormanının içinden" adlı tablosuyla ilk defa 1851 yılında Salon'a katılmıştır. Oryantalist resim türünde uzmanlaşan sanatçı 1855 yılından başlayarak dört yıl Türkiye'de yaşamış; İstanbul ve Anadolu'da yaptığı "Türk Kahvesi, Boğaziçi Kıyıları, İstanbul'da bir sokak, Boğaziçi'nde balıkçılar, Trabzon'da cami, Boğaziçi anısı, İstanbul surları, Boğaziçi görünümü, At meydanı" gibi tablolarıyla üne kavuşmuştur. Onun zengin bir renk düzenine sahip bu tablolarında mimari unsurlar önemli yer tutar. Brest oryantalist resimlerin sergilendiği salonlarda resimleriyle Türkiye'yi temsil eden bir sanatçı olmuştur.



Lot: 29, Fiyat: 1.760.000 TL

LEONARDO DE MANGO (1843-1930)-İstanbul Rumeli Hisarı 19.yy. Osmanlı Dönemi, tuval üzerine yağlı boya, 53x75 cm İtalyan Oryantalist Ressam Leonardo de Mango 20'li yaşlarına kadar resim eğitimi almamış olmasına karşın kendi kendini yetiştirdi. 1862 yılında katıldığı desen yarışmasında birincilik ödülü aldı. Napoli Akademisi'ne girmeye hak kazandı ve bu okulda dönemin önemli İtalyan ressamı Filippo Palizzi ve Domenico Morelli'den ders aldı. Çağdaşı Avrupalı sanatçılar gibi dönemin seyahat tutkusu ve Doğu merakıyla 1874 yılında gittiği Suriye'de Beyrut'a yerleşen ve uzun yıllar burada kalan sanatçı daha sonra Mısır ve Trablus'u gezdi. 1883 yılında İstanbul'a geldi ve bu kenti gördükten sonra İstanbul hayranı oldu ve yaşamının sonuna kadar burada kaldı. İstanbul'da oryantalist bir üslupla yaptığı Haliç, Adalar ve Boğaziçi gibi kentin çeşitli yerlerinden resmettiği manzaralar ve pitoresk görünümlü günlük yaşam sahneleriyle ün kazanan sanatçı, İstanbul Salon sergilerine de katılmıştır.



Lot: 30, Fiyat: 1.280.000 TL

HİKMET ONAT (1882-1977)-Peyzaj İmzalı, 1976 tarihli, tuval üzerine yağlı boya, 58x73 cm



Lot: 31, Fiyat: 550.000 TL

İBRAHİM SAFİ (1898-1983)-Peyzaj İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 67x92 cm



Lot: 32, Fiyat: 640.000 TL

FRANÇOIS LÉON PRIEUR BARDIN (1879-1939)-Peyzaj İmzalı, 1901 tarihli tuval üzerine yağlı boya, 33x55 cm



Lot: 33, Fiyat: 640.000 TL

FRANÇOIS LÉON PRIEUR BARDIN (1879-1939)-Peyzaj İmzalı, 1901 tarihli tuval üzerine yağlı boya, 33x55 cm



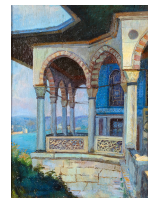
Lot: 34, Fiyat: 300.000 TL

RICHARD KARLOVICH ZOMMER (1866-1939)-Ezan Okuyan Adam İmzalı, 1909 tarihli, tuval üzerine yağlı boya, 63x90 cm



Lot: 35, Fiyat: 200.000 TL

SAMİ YETİK (1876-1945)-Lüksemburg Bahçesi, Paris İmzalı, Yapı kredi yayınları 1997 s.143'de yer almaktadır. 18x26 cm



Lot: 36, Fiyat: 25.000 TL

ABDULLAH ÇİZGEN (1911-1987)-Topkapı Sarayı, Revan Köşkü Kontrplak üzerine yağlı boya, 53,5x39 cm



Lot: 37, Fiyat: 40.000 TL

VLADIMIR PETROFF-Son Cemaat Mahalli İmzalı, Mukavvaya marufle tuval üzerine yağlı boya, 52x37 cm



Lot: 38, Fiyat: 580.000 TL

OSKAN CHIMCHIDIAN (1876-?-)-Sultanahmet Meydanı İmzalı, duralit üzerine yağlı boya, 90x142 cm



Lot: 39, Fiyat: 45.000 TL

KOMET (1941-2022)-Kadın İmzalı, 1988 tarihli, karton üzerine karışık teknik, 29x14 cm



Lot: 40, Fiyat: 50.000 TL

A. FERNANDEZ-Mısır'da Sokak İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 40x50 cm



Lot: 41, Fiyat: 250.000 TL

THEODORE FRERE (1814-1888)-İstanbul Sokak İmzalı, ahşap panel üzerine yağlı boya, 35x26,5 cm



Lot: 42, Fiyat: 190.000 TL

ALBERTO ROSSI (1858-1936)-İmzalı, duralit üzerine yağlı boya, 46x33 cm



Lot: 43, Fiyat: 200.000 TL

F. LOUZA MANCINI-İmzalı, kağıt üzerine sulu boya, 52,5x34 cm



Lot: 44, Fiyat: 32.000 TL

J. PAVLIKIEVICH (1893-1936)-İmzalı, kağıt üzerine sulu boya, 44x29 cm



Lot: 45, Fiyat: 32.000 TL

J. PAVLIKIEVICH (1893-1936)-İmzalı, kağıt üzerine sulu boya, 44x29 cm



Lot: 46, Fiyat: 230.000 TL

LOUIS HIERLE (1856-1906)-Nü İmzalı, tuval üzerine yağlı boya 101x50,5 cm



Lot: 47, Fiyat: 30.000 TL

J. OBHOLTZ-Peyzaj Mukavva üzerine yağlı boya (mukavvaya marufle), 40x57 cm



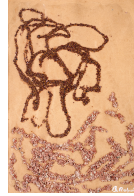
Lot: 48, Fiyat: 50.000 TL

J. WILPERROS-Natürmort Kasımpatılar İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 50x75 cm



Lot: 49, Fiyat: 150.000 TL

ADNAN ÇOKER (1927-2022)-Soyut Kompozisyon İmzalı, 1961 tarihli , tuvale marufle kağıt üzerine yağlı boya, 50x35,5 cm



Lot: 50, Fiyat: 60.000 TL

BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU (1911-1975)-İmzalı, kağıt üzerine karışık teknik (kum+çakıl), 34x24 cm



Lot: 51, Fiyat: 430.000 TL

NURİ İYEM (1915-2005)-Peyzaj İmzalı, Duralit üzerine yağlı boya 38,5x45,5 cm



Lot: 52, Fiyat: 425.000 TL

NURİ İYEM (1915-2005)-Ev İmzalı, 1999 tarihli, tuval üzerine yağlı boya, 45x50 cm



Lot: 53, Fiyat: 45.000 TL

MEHMET GÜN (1956-2014)-İmzalı, kağıt üzerine karışık teknik, 70x100 cm



Lot: 54, Fiyat: 250.000 TL

NURULLAH BERK (1904-1982)-İmzalı, karton üzerine karışık teknik, 30x47 cm





Lot: 55, Fiyat: 400.000 TL

AHMET GÜNEŞTEKİN-Hektor'un Fedakârlığı  
İmzalı, 2016 tarihli, tuval üzerine yağlı boya,  
100x100 cm



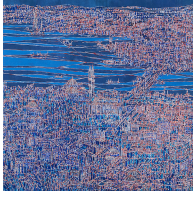
Lot: 56, Fiyat: 800.000 TL

DEVİRİM ERBİL (D.1937)-İstanbul'a Mor Bakış  
İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 120x100 cm  
1937 yılı Uşak doğumlu Devrim Erbil  
yurtiçinde ve yurtdışında yüzlerce sergi açtı,  
ödülleri kazandı ve sanat konferansları verdi.  
Sanatçının eserleri dünyanın ve Türkiye'nin  
birçok müzesinde ve koleksiyonlarında yer  
almaktadır. Devrim Erbil resmin şairidir.  
Doğanın ritmini ve gizemini yakalamaya  
çalışır. İstanbul tutkularının başında gelir.  
Titreşimlerin büyüğü ile kenti sarmalar.Devrim  
Erbil resmin şairi. Doğa onun tutkusu.  
Yaşamın ritmi ve devinimi onu her zaman  
etkiliyor. Birbirinin benzeri ama tıpkısı  
olmayan tekrarlar, ikilemler onu varlık  
nedenini sorgulamaya götürüyor.Anadolu'nun  
kültürel mirası onun bakış açısını her zaman  
etkilemiştir. Kültürler arası ilişkiler ve  
günümüze dek uzayan çizginin ortak  
paydaları; "Anadolu'da Yaşam Üstüne  
Çeşitlemeler" dizisi belli bir döneminin  
vazgeçilmez konusudur.İstanbul 60 yıldır  
yaşadığı bir kent; uçsuz bucaksız, tarihsel  
konumu ile doğasıyla olağanüstü. Devrim  
Erbil şimdi İstanbul resimleri yapıyor. Bazen  
kuşbakışı bir görüntüyle bazen ikili bir bakışın  
birlikteliğiyle. Çoğunlukla kuşların kanat  
seslerindeki müziği ve hareketlerindeki ritmi  
hissettirerek. Devrim Erbil eserleriyle bir anlık  
bir mutluluk duygusu – yaşam sevinci vermek  
istiyor. Şiirin sözcükleri gibi bir anlık  
mutlulukları birbirine eklemek istiyor. Erbil'in  
sanat felsefesi, sanatını özellikle günümüz  
Türkiye'sinde daha ulaşılır kılmak ve yaşamın  
içine sokmaktır.



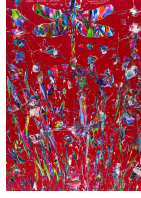
Lot: 57, Fiyat: 700.000 TL

DEVİRİM ERBİL (D.1937)-İstanbul Aşk'ı İmzalı,  
tuval üzerine yağlı boya, 100x100 cm



Lot: 58, Fiyat: 700.000 TL

DEVİRİM ERBİL (D.1937)-Hayalimde İstanbul İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 105x105 cm



Lot: 59, Fiyat: 1.400.000 TL

ERGİN İNAN (D.1943)-Büyüdü Bahçe Serisi İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 220x160 cm  
1943 yılında doğan Ergin Inan, 1970-1973 yılları arasında Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim ve özgün baskı alanında çalışmalar yaptı. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümüne profesör olarak atandı. Sanat hayatının erken dönemlerinden itibaren böcekleri ve insan figürlerini işlediği eserlerinde simgesel ilişkiler görülmektedir. Yer yer çok ayrıntılı işlenmiş desenlerinde Osmanlıca ve Türkçe yazılara da yer verdi. Sanatçının yurt içinde ve yurt dışında kişisel ve karma pek çok sergisi vardır. Ankara ve İstanbul devlet güzel sanatlar müzeleri ile Dahlem Museum-Berlin, Haus der Kunst-Munich, Kunstverein-Frechen, Modern Art Museum-Cleveland, Bradford Museum, British Museum-Londra, Cul des Sarts Museum, Fredrikstad Modern Art Museum-Belcika müzelerinin kalıcı koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.



Lot: 60, Fiyat: 250.000 TL

ÖMER ULUÇ (1931-2010)-Kompozisyon İmzalı, 1986 tarihli, tuvale marufle karton üzerine yağlı boya, 57x44 cm



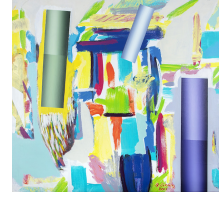
Lot: 61, Fiyat: 550.000 TL

MÜBİN ORHON (1924-1981)-Mavi Soyut İmzalı, 1964 tarihli, tuvale marufle edilmiş karton üzerine yağlı boya, 100x65 cm



Lot: 62, Fiyat: 225.000 TL

ÖZDEMİR ALTAN (D.1931)-Vincent Serisi İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 89x116,5 cm



Lot: 63, Fiyat: 45.000 TL

ADEM GENÇ (D.1944)-İmzalı, 2011 tarihli, jüt tuval üzerine akrilik boya, 108x118 cm



Lot: 64, Fiyat: 100.000 TL

BUBİ (D.1956)-Rölyef Kafesler Serisi Karışık teknik, 93x123 cm



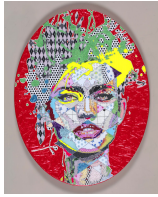
Lot: 65, Fiyat: 100.000 TL

BUBİ (D.1956)-Rölyef Kafesler Serisi Karışık teknik, 118x91 cm



Lot: 66, Fiyat: 35.000 TL

PINAR DU PRE (D.1972)-Kadın İmzalı, 60x45 cm



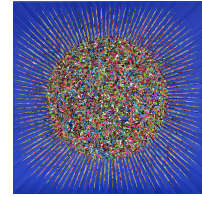
Lot: 67, Fiyat: 32.500 TL

PINAR DU PRE (D.1972)-Percy İmzalı, 60x45 cm



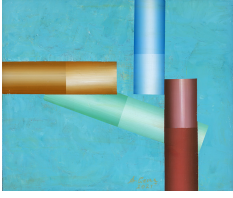
Lot: 68, Fiyat: 135.000 TL

EKREM YALÇINDAĞ (D.1964)-Impression From The Streets İmzalı, prestuval üzerine yağlı boya, Çap 80 cm



Lot: 69, Fiyat: 60.000 TL

GÜLÇİN ASLANDOĞAN (D.1963)-İmzalı, tuval üzerine yağlı boya, 110x110 cm



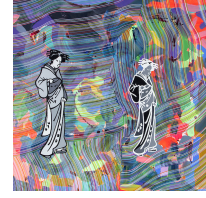
Lot: 70, Fiyat: 20.000 TL

ADEM GENÇ (D.1944)-Soyut kompozisyon  
İmzalı, 2021 tarihli, tuval üzerine akrilik boya,  
58x69 cm



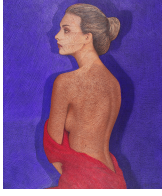
Lot: 71, Fiyat: 17.500 TL

MELTEM AKKAYA (D.1971)-İmgelem İmzalı,  
tuval üzerine akrilik boya, 80x120 cm



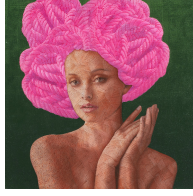
Lot: 72, Fiyat: 80.000 TL

YİĞİT YAZICI (D.1969)-İmzalı, tuval üzerine  
yağlı boya. Art Miami-Context Sanat  
Fuarı'nda 2023 Yılında Sergilenmiştir.  
100x100 cm



Lot: 73, Fiyat: 350.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-İmzalı, tuval  
üzerine yağlı boya, 100x100 cm



Lot: 74, Fiyat: 350.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-Pembe Örgülü  
Kadın Tuval üzerine yağlı boya, 100x100 cm



Lot: 75, Fiyat: 40.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-Tuval üzerine  
yağlı boya, 50x40 cm



Lot: 76, Fiyat: 350.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-Tuval üzerine  
yağlı boya, 100x100 cm



Lot: 77, Fiyat: 40.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-Nü Tuval üzerine  
yağlı boya, 50x40 cm



Lot: 78, Fiyat: 1.800.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-Nü İmzalı, tuval  
üzerine yağlı boya, 100x100 cm



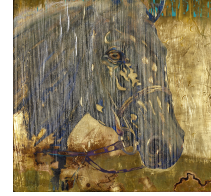
Lot: 79, Fiyat: 40.000 TL

HAYDAR EKİNEK (D.1967)-Nü Tuval üzerine  
yağlı boya, 50x40 cm



Lot: 80, Fiyat: 80.000 TL

SEMA BİCİK (D.1959)-Atlar Metal üzerine  
yağlı boya, 61x79 cm



Lot: 81, Fiyat: 60.000 TL

SEMA BİCİK (D.1959)-At Metal üzerine yağlı  
boya, 60x60 cm



Lot: 82, Fiyat: 25.000 TL

NURİ BATTAL (D.1962)-Stay Surreal Tuval  
üzerine karışık teknik, 100x100 cm



Lot: 83, Fiyat: 40.000 TL

BURCU YAVUZ (D.1979)-Frekans Serisi  
İmzalı, tuval üzerine karışık teknik, Çap: 80 cm



Lot: 84, Fiyat: 20.000 TL

İPEK TAÇMAHAL (D.1998)-Icon Garfield  
Tuval üzerine karışık teknik, 120x80 cm





Lot: 85, Fiyat: 650.000 TL

17. YÜZYIL İZNİK TABAK-Beyaz hamurlu, beyaz astarlı, şeffaf sırlı, halka kenarlı, yuvarlak tabanlı, çukur gövdeli ve dışa dönük kenarlıdır. Merkezi sıralı siyah kontürlü yeşil ve kırmızı renkli dört saz yaprağı mercan renkli şakayık-ı numaniyi motiflidir. Bordürü kırmızı ve mavi renkli bitki motifleriyle oluşan bir su ile çevrilidir. Arka yüzünde aralıklı bitkisel motifli desenler yer almaktadır. Koleksiyonluk nadide bir eserdir. Çap: 39 cm.



Lot: 86, Fiyat: 120.000 TL

FRANSIZ VINCENNES PORSELEN KUPA-1753 yılı, ön yüzü mitolojik tasvirli resim çalışmalı, arka yüzü peyzaj çalışmalıdır. İç yüzü çiçeklerle süslenmiş. Bronz bölümleri çiçek ve yaprak motifleri ile süslenmiş. Çap: 51 cm, Yükseklik: 37 cm



Lot: 87, Fiyat: 650.000 TL

İNGİLİZ SHEFFIELD JARDİNYER-Sheffield imalat damgalı. Dört dilimli oval kaide üzerinde dört adet kadın figürü yuvarlak hazneyi taşımakta. Kaide üzerine çiçek demetleri, madalyonlar ve yaprak motifleriyle dekorlu. Haznenin yüzeyi kalem işi çiçek ve yaprak motifleriyle hareketlendirilmiş. (19. yy.) Boyut: 92x60x59 cm



Lot: 88, Fiyat: 350.000 TL

SEVRES BRONZ SAAT TAKIMI-Fransız Yapımı, bronz malzemeden imal oval formulu yuvarlak saat kadranlı ve üst tarafı cupid ve fransız kadın dekorlu. Barok stil applike gül ve enstrüman motifi ile süslenmiş. (19.yy.) Saat boyut: 52x52 cm, Şamdan: 16x56 cm



Lot: 89, Fiyat: 390.000 TL

JEAN-LEON GEROME (1824-1904)-İmzalı. Sanatçının 1902 yılında ilk tasarımını yaptığı ve ve neo grec tarzda betimlediği çalışması. Çıplak kadın figürü tasvirli. Tüm yüzeyler altın patineli. Yükseklik: 54 cm



Lot: 90, Fiyat: 16.000 TL

MİNYATÜR SAAT VE MUMLUK SETİ- Yükseklik: 21 cm



Lot: 91, Fiyat: 15.000 TL

FRANSIZ MİNYATÜR TAKIM-Limoges damgalı, Yükseklik: 11 cm



Lot: 92, Fiyat: 15.000 TL

GECE SÜRAHİSİ-Opal cam, çap: 16 cm, yükseklik: 23 cm



Lot: 93, Fiyat: 36.000 TL

VİYANA PORSELEN SUNUM TAKIMI-Viyana damgalı, yüzeyleri mitolojik resim çalışmalıdır. Tepsi çap: 33 cm, çaydanlık yükseklik: 15 cm



Lot: 94, Fiyat: 65.000 TL

GÜMÜŞ ÇAYDANLIK SETİ-Damgalı, 3 kilo 330 gram ağırlığındadır. 800 ayar damgalıdır. Tepsi boyut: 38x55 cm, çaydanlık yükseklik: 22 cm



Lot: 95, Fiyat: 150.000 TL

FRANSIZ BRONZ SAAT TAKIMI-Rokoko stili altı kollu şamdanlar konik kaideli ve ince gövdeli. Gövde üzerleri eros heykelleriyle dekorlu.Saat rokoko tarzı mimari kaide üzerine applike edilmiş.Saat gövdesi üç adet eros heykeliyle hareketlendirilmiş. (19.yy.) Saat yükseklik: 72 cm



Lot: 96, Fiyat: 250.000 TL

FRANSIZ ÇİFT BRONZ ŞAMDAN-Otluklu silindirik formulu kaide üzerinde yükselen mitolojik kadın figürleri üç mumluklu şamdanları taşıyor. Şamdanlar kıvrımlı dal ve çiçek tasvirli. Kaide ve mumluklar altın, kadın figürleri kahverengi patineli. (19. yy.) Yükseklik: 85 cm



Lot: 97, Fiyat: 90.000 TL

SEVRES PORSELEN VAZO-Neo-Klasik stil. Bronz Sekizgen kaideli. Şişkin yuvarlak gövdeli ve kapaklı. Lacivert zemin üzerine altın yıldız konturlüdür. A. Delahodde imzalı rokoko yaşam sahnesi ve peyzaj tasvirli. Kanatlı melek figürleri şeklinde applike bronz kulplu. (19.yy.) Yükseklik: 64 cm



Lot: 98, Fiyat: 180.000 TL

FRANSIZ BRONZ JARDİNYER-Rokoko kıvrımlı dört ayaklı kaide üzerinde yükselen oval hazneli Jardinyerin tutamakları gövdeye akuple gırlandları tutan eros figürleriyle dekorlu. Tutamakları birer şamdanla hareketlendirilmiş. (19.yy.) Boyut: 31x61 cm, yükseklik: 21 cm



Lot: 99, Fiyat: 150.000 TL

SEVRES PORSELEN MÜCEVHER KUTUSU-Dikdörtgen formlu, bronz iskeletli, dört köşesi kadın figürleri tasvirli. Ön ve arka paneller sevgililer, kapak üzerine ve yan paneller ise mitolojik tasvirli resim çalışmalı. (19.yy.) Boyut: 18x24x16 cm



Lot: 100, Fiyat: 1.200.000 TL

FRANSIZ ÜÇ BRONZ HEYKELLİ ÇİFT AVİZE-Bronz 3 farklı pozisyonda heykel barındıran avize, çiçek ve yaprak motifleriyle süslenmiştir. Avizenin ortasında, dallar gibi uzanan ve avizenin heykellerini destekleyen bir ana gövde bulunuyor. (19.yy.) Yükseklik: 110 cm, çap: 100 cm



Lot: 101, Fiyat: 65.000 TL

VİYANA PORSELEN KUPALAR-Damgalı, ön ve arka yüzleri mitolojik tasvirli resim çalışmalı. Yükseklik: 51 cm, Çap: 22 cm



Lot: 102, Fiyat: 150.000 TL

FRANSIZ BRONZ HEYKELLİ SAAT-Bitkisel formlu bronz dört ayak, mermer gövdeye akuple edilmiş. Siyah renkli mermer gövde üzerindeki bronz kadın figürü altın patineli. Kaidenin kenar bordürleri ve saat çevresi bitkisel motifli bronz aplikelerle hareketlendirilmiş. Boyut: 28x54x93 cm



Lot: 103, Fiyat: 250.000 TL

SALMSON BRONZ HEYKEL-Yuvarlak kaideli, Mitolojik iki kadın ve çocuk tasvirli. Heykel koyu kahverengi patineli. Fransız sanatçı JEAN JULES SALMSON damgalı (19.yy.) Yükseklik: 80 cm



Lot: 104, Fiyat: 250.000 TL

AUGUSTE DE WEVER BRONZ HEYKEL (1836-1910)-Yuvarlak döner kaideli bronz heykel, mitolojik bir kadın ve dört çocuk tasvirli. Heykel koyu kahverengi patineli. Yükseklik: 75 cm



Lot: 105, Fiyat: 65.000 TL

KADIN FIGÜRLÜ ÇİFT BRONZ ŞAMDAN-Dört ayaklı, kadın tasvirli bronz şamdandır. Yükseklik: 85 cm



Lot: 106, Fiyat: 80.000 TL

FERDINAND BARBEDIEEN (1810-1892) ÇİFT BRONZ ŞAMDAN-Kıvrımlı üç ejderha ayaklı gövde yivli sütun formunda. Kaide ve gövde arası maskla hareketlendirilmiş. Şamdan bitkisel figürlü beş mumluğun ortasında kuş figürü ile dekorlu. (19.yy.) Yükseklik: 80 cm



Lot: 107, Fiyat: 270.000 TL

VENEDİK AHŞAP HEYKEL-Kaide ve figürden oluşan ahşap oyma heykel iki parça olarak dizayn edilmiştir. Palmiye altında testi taşıyan kadın figürü tasvir edilmiş. Kaidenin tüm yüzeyleri bordo renk ve yaldızlı renklerle süslenmiş. Siyah renkli heykelin elbisesi çok renkli yaldızlı boyalarla detaylı olarak çalışılmış. (19. yy.) Yükseklik: 190 cm



Lot: 108, Fiyat: 250.000 TL

VENEDİK AHŞAP HEYKEL-Kaide ve figürden oluşan ahşap oyma heykel iki parça olarak dizayn edilmiştir. Gondol üzerinde bir elinde kürek, diğer elinde meşale tutan erkek figürü tasvir edilmiş. Figür otantik kıyafetleriyle betimlenmiştir. Figür ve kaidesi çok renkli yaldızlı boyalarla süslenmiş. (19.yy.) Yükseklik: 187 cm



Lot: 109, Fiyat: 70.000 TL

VİYANA PORSELEN KUPA-"Wien" porselen imalat damgalı. Gövde yüzeyi lacivert renk üzerine kabartma altın yaldız rokoko motifleri ile dekorlu. Gövde ön ve arka yüzeyi yuvarlak paneller içerisinde mitolojik konulu sahnelerle tasvirli. Yükseklik: 36 cm



Lot: 110, Fiyat: 85.000 TL

2 ADET AVRUPA PORSELEN FİĞÜR-Kıvrımlı dört ayaklı porselen kaide üzerinde duran otantik kıyafetleriyle betimlenmiş kadın ve erkek figürü. Kaideler beyaz zemin üzerine altın yaldız bordürler ve çiçek motifleriyle dekorlu. (19.yy.) Yükseklik: 51 cm



Lot: 111, Fiyat: 8.000 TL

ALMAN PORSELEN BIBLO-Dört figürlü, 1817 Made in gdr damgalı.



Lot: 112, Fiyat: 17.000 TL

FRANSIZ BRONZ MÜCEVHER KUTUSU-Aslan figürlü, dört ayaklı kutunun tüm yüzeyleri altın patineli ve mitolojik sahnelerle dekorlu. (19. yy) Yükseklik: 14 cm



Lot: 113, Fiyat: 9.000 TL

İKİ ADET FRANSIZ BRONZ MÜCEVHER KUTUSU-a) Dört ayaklı oval formlu kutunun tüm yüzeyleri altın patineli ve kabartma gül ve fiyonk desenleriyle dekorlu. (19.yy.) Yükseklik: 8 cm b) Dört ayaklı yuvarlak formlu kutunun tüm yüzeyleri altın patineli ve kabartma gül desenleriyle dekorlu. (19.yy.) Yükseklik: 8 cm



Lot: 114, Fiyat: 90.000 TL

FRANSIZ SEHPA-XVI. Louis stili. Dört ayaklı çapraz bağlantılı masa dikdörtgen formlu. Tabla bordürü ajur işçilikli çiçek desenleriyle dekorlu. Çapraz bağlantı üzerine çiçek girdanlarıyla hareketlendirilmiş. Tüm ahşap yüzeyler altın varak çalışmalı. Tablası beyaz renkli mermerden imal. (19.yy.) Boyut: 79x100x66 cm



Lot: 115, Fiyat: 85.000 TL

FRANSIZ VARAKLI SEHPA-Çapraz bağlantılı dört adet kıvrımlı ayağa sahip altın varak masa, gül ve yaprak formunda oymalarla hareketlendirilmiş. Mermer tablalı. (19.yy.) Boyut: 83x76x48 cm



Lot: 116, Fiyat: 180.000 TL

OSMANLI HATTAT SANDIĞI-Dikdörtgen formlu, dört ayaklı sandık piramidal kapaklı. Tüm yüzeyler menevişli sedef ve bağa kullanılarak geometrik ve bitkisel formlu desenlerle süslenmiş. (19.yy.) Boyut: 30x49x35 cm



Lot: 117, Fiyat: 35.000 TL

OSMANLI KAKMA SEHPA-Tüm yüzeyler menevişli sedef ve bağa kullanılarak geometrik ve bitkisel formlu desenlerle süslenmiş. (19.yy.) Yükseklik: 46 cm



Lot: 118, Fiyat: 90.000 TL

FRANSIZ TORCHER-Üç ayaklı üçgen kaideli. Üç kıvrık sütun üzerinde yuvarlak tablalı. Sütunların üzerine çiçek motifleriyle dekorlu. Alt bölümde kaidenin ortasından tablaya uzanan sütunun alt ve üst kısımları çiçek desenleriyle hareketlendirilmiş. (19.yy.) Yükseklik: 136 cm, Çap: 40 cm



Lot: 119, Fiyat: 90.000 TL

FRANSIZ TORCHER-Burgu motifli dört ayaklı, yuvarlak ve mermer tablalı. Tabla alt bordürü bitkisel girdanlarla dekorlu. Alt kısımda hazeranlı bölümü bulunan torcher'ın tüm yüzeyleri altın varak çalışmalı. Yükseklik : 112 cm, çap: 40 cm



Lot: 120, Fiyat: 150.000 TL

İTALYAN VARAKLI ORTA MASASI-Çapraz bağlantılı, kıvrımlı dört ayaklı, bombeli dikdörtgen formludur. Ayaklar, gövde ve bağlantı rokoko tarzı çiçekler ve bitki desenleri ile dekorlu. Tablası mermer masanın tüm yüzeyi altın varak çalışmalı. (19.yy) Boyut: 61x102x88 cm





Lot: 121, Fiyat: 280.000 TL

FRANSIZ VARAKLI ORTA MASA-Rokoko kıvrımlı dört ayaklı kaide üzerine oturan oval formulu masanın tabla altı, ajur işçilikli geometrik motifler ve çiçek buketleri ile dekorlu. Tablası mermer masanın tüm yüzeyleri altın varak çalışmalı. (19.yy) Boyut: 78x82x120 cm



Lot: 122, Fiyat: 60.000 TL

BRONZ SEVRES MASA SAATI-Dört aslan ayaklı, çiçek ve mitolojik resim motifli. Boyut: 35x22 cm



Lot: 123, Fiyat: 35.000 TL

BOHEM ÇİFT KUPA-Çap 13 cm, yükseklik: 33



Lot: 124, Fiyat: 35.000 TL

AVRUPA PORSELEN AŞURELİK VE SAHLEPLİĞİ-Osmanlı pazarı için özel yapım. Aşurelik, yuvarlak konik kaide üzerinde yükselen şişkin armudi gövdeli, dar boyunlu, gaga ağızlı ve kapaklı. Sahleplik, dilimli kenarlı tabak yuvarlak gövdeli ve kubbe kapaklı. Tüm yüzeyler pembe ve sarı zemin üzerine çiçek motifleriyle dekorlu tutanaklar gül formunda. (19.yy.) Aşurelik yükseklik 32 cm, sahleplik yükseklik: 14 cm



Lot: 125, Fiyat: 36.000 TL

FRANSIZ LIMOGESE PORSELEN ÇİFT KUPA-Damgalı, bronz dört ayaklı ön ve arka yüzeyleri enstrüman çalan adam ve dinleyen kadın yaşam sahnesi resmedilmiş. Lacivert zemin üzerine altın yıldız kontürlüdür. Boyut: 41x38 cm



Lot: 126, Fiyat: 1.000 TL

FRANSIZ LIMOGESE PORSELEN ŞEKERLİK-Limoges Damgalı, çiçek motifleri ile süslenmiştir. Yükseklik: 10 cm, çap: 32 cm



Lot: 127, Fiyat: 30.000 TL

ALMAN KAISER VAZO-Kaiser damgalı, oval formudur. Yükseklik: 33 cm, çap 17 cm